

## 1 기본 개요

- ☐ 행사명: 2022 제16회 세계해양포럼
- ☐ 기간: 2022년 10월 25일(화) ~ 10월 27일(목) / 3일간
- ☐ 장소: 롯데호텔 부산 & WOF 홈페이지  
\*오프라인 확대 하이브리드 포럼
- ☐ 주제: 초해양시대, 협력과 공존으로, 번영의 길을 찾아서  
Ocean as Unifiers, Pursuing Global Cooperation for the good of the planet.
- ☐ 규모: 약 3,000여 명(온·오프라인 포함)
- ☐ 주최: 해양수산부, 부산광역시, 부산일보사
- ☐ 주관: (사)한국해양산업협회
- ☐ 후원: 부경대학교, 부산대학교, 부산상공회의소, 대한민국 해양연맹, BNK 부산은행, 부산항만공사(BPA), 한국항만물류협회, 수협, 포스코스틸리온, 팬스타, 한국해운협회, 한국해양과학기술원(KIOST), 한국해양대학교, 한국해양수산개발원(KMI), 한일냉장주식회사, HJ중공업
- ☐ 목적: 해운, 수산, 조선, 국내외 해양정책, 부 및 해양환경 등 다양한 분야에서 오늘날 해양을 진단하고 미래를 준비

## 2 기대 효과

- ☐ 세계적 해양산업 선도국으로서의 이미지 제고와 한국 해양산업 경쟁력 확보
- ☐ 해양수산 산업에 대한 국민적 논의의 장 형성
- ☐ 해양수산 산업계의 정보교류 및 글로벌 비즈니스 네트워킹 기회 마련

3

프로그램 전체 일정

일자	Day 1 10월 25일(화)	Day 2 10월 26일(수)		Day 3 10월 27일(목)		
장소	크리스탈 볼룸 AB (최대 300석 최소 250석)	크리스탈 볼룸 AB (최대 300석 최소 250석)	크리스탈 볼룸 C (최대 200석 최소 150석)	크리스탈 볼룸 A (최대 200석 최소 150석)	크리스탈 볼룸 B (최대 200석 최소 150석)	크리스탈 볼룸 C (최대 200석 최소 150석)
08:00~ 09:30						
09:30~ 10:00		온오프라인 등록		온오프라인 등록		
10:00~ 10:30		[조선·해운·항만] -Track 1- 탈탄소	[크루즈]	[KIOST 스페셜]		[해양 지수]
10:30~ 11:00						
11:00~ 11:30						
11:30~ 12:00						
12:00~ 13:30		오찬		오찬		
13:30~ 14:00		[조선·해운·항만] -Track 2- 디지털 전환	[수산]	[해양 디자인]	[해양 인문학]	[해양정책]
14:00~ 14:30						
14:30~ 15:00						
15:00~ 15:30						
15:30~ 16:00	[개막식과 기조] 기조연설	[조선·해운·항만] -Track 3- Wrap-up		Break (16:00~ 16:30)	Break (16:00~ 16:30)	Break (16:00~ 16:30)
16:00~ 16:30	[개막식과 기조] - Track 1 - 초해양시대 해양과 엑스포					
16:30~ 17:00	[개막식과 기조] - Track 2 - 초해양시대 기후위기와 해상도시			[에필로그]	[해양 스타트업] *온라인 송출	
17:00~ 17:30						
17:30~ 17:40						
17:40~ 18:30						
18:30~ 19:00	네트워킹 리셉션(18:15) 2022 대한민국 해양인의 밤 (*사전 초청 대상자만 참석)					

## 4 해양디자인 세션 안내

- 주제 : 중소 선박 디자인의 동향과 미래
- 일시 : 2022. 10. 27.(목) 13:30~16:00
- 장소 : 부산 롯데호텔 크리스탈홀A
- 포럼 구성 내용

시간	주요내용		발제자
13:30~13:35 (5분)	개회 / 참석자 소개		
13:35~13:40 (5분)	주요 내빈 인사말		
13:40~14:00 (20분)	1	<b>미래 해양산업에서 디자인의 역할과 전략적 대응 방안</b> -해양디자인 육성 관점에서의 중소선박산업 현황과 미래디자인 전망	<b>계명문화대학교 산업디자인과 김수환 교수</b> - 현)계명문화대학교 산업디자인과 재직 - 전)제이텍 수석디자이너, 권제누비아호 디자인 총괄, 세계 여객선부문 올해의 최우수선박 선정 - 전)삼성중공업 여객선디자인팀
14:00~14:20 (20분)	2	<b>국내 중소선박 업계가 주목해야 할 디자인 트렌드</b> -국내 중소선박·보/요트 현황과 친환경 기술 발전에 따른 디자인의 필요성	<b>중소조선연구원 서용석 원장</b> - 현)중소조선연구원 원장 - 전)한국산업기술평가관리원 조선해양PD - 전)삼성중공업 중앙연구소
14:20~14:40 (20분)	3	<b>선박디자인 사례를 통한 디자인 프로세스의 이해</b> -중소선박·보/요트 디자인 개발 사례와 디자인 적용 시 고려사항 등 제언	<b>크리에이티브퍼스 신홍우 대표</b> - 현)크리에이티브퍼스(Creative Pers) 대표 - 동남권역 요트/보트 등 해양레저제품 디자인전문회사
14:40~15:00 (20분)	4	<b>국외 중소선박 디자인의 혁신 사례와 이슈(비대면)</b> -국외 중소선박·보/요트 개발의 디자인 혁신 사례 및 최신 이슈	<b>파크우드디자인 박철훈 대표</b> - 현)파크우드디자인 대표, 라트비아의 슈퍼요트 제조회사인 Latitude Yachts의 수석 디자이너(Chief designer) - 전)팔머 존슨그룹(미주 최대 요트제조회사) 요트 디자이너
15:00~15:05 (5분)	Break		
15:05~15:55 (50분)	토론(Q&A) 및 총평		<b>동남권디자인산업협회 윤장원 협회장, 삼성중공업 기장설계팀(선실설계) 이종진 프로 외 발제자 전원 참석</b>
15:55~16:00 (5분)	폐회 및 마무리		