

## 제33회 대전디자인어워드 공모 요강

(재)대전디자인진흥원에서는 지역의 디자인 수준 향상을 도모하고 미래의 역량 있는 신진 디자이너 발굴 및 중견 디자이너들의 자긍심 고취를 위해 '제33회 대전디자인어워드'를 개최하고자 합니다. 대한민국을 대표하는 디자이너, 학생 여러분들의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2024년 6월

재단법인 대전디자인진흥원 원장

### □ 공모 개요

| 구분    | 내용   |
|-------|--|
| 공 모 명 | 제33회 대전디자인어워드                                      |
| 공모분야  | 제품&서비스&환경디자인, 커뮤니케이션&융합디자인, 패션&공예 디자인, 생성형 AI 특별주제 |
| 접수기간  | 2024. 9. 1.(일) ~ 9. 30(월) 24:00(자정) 까지             |
| 시상기간  | 2024. 11. 28.(목) ~ 12. 12.(목)                      |
| 시상장소  | 대전디자인진흥원 1층 대강당 (대전광역시 유성구 테크노9로 35)               |

### □ 출품 규정

| 구분                 | 출품자격   | 출품료 |
|--------------------|--|-----|
| 대학(원)생 ·<br>일반인 부문 | <b>일반인, 디자이너 등</b><br>※ 박사과정은 일반인 부문으로 출품<br>※ 개인으로 출품 가능 (출품 수 제한 없음)<br>※ 한 작품 당 1개의 상장 교부   | 무료  |
|                    | <b>대학(교) 학사· 전문학사·석사</b><br>※ 2차 심사 시 재학증명서 제출<br>※ 개인 또는 4인 이내 팀으로 출품가능 (출품 수 제한 없음)<br>※ 대학(원)생 출품 시 지도교수 명시<br>※ 한 작품 당 1개의 상장 교부 |     |
| 초대디자이너             | <b>[학계]</b> 대전·충청지역 디자인 대학(교)의 조교수 이상 재직 중인 자  |     |
|                    | <b>[산업계]</b> 대전·충청지역 디자인전문회사 대표 및 임원으로 종사 중인 자   |     |

## □ 출품 방법

| 구분               | 1차 (온라인) 접수                                       | 2차 (오프라인) 접수   |
|------------------|---|--|
| 접수방법             | 온라인   | 오프라인 실물(목업) 접수   |
| 접수처<br>·<br>제출서류 | · 대전디자인어워드 홈페이지<br>접수 및 제출<br>(www.didpdda.or.kr) | · 대전디자인진흥원 1층 대강당 제출<br>(대전광역시 유성구 테크노9로 35)<br>- A1 사이즈(594*841) (2매 이내)<br>- (필수) 작품 패널/ (선택)실물(목업모형)<br>* 작품 패널 실물 모두 제출 가능 |

| 온라인 접수 및 1차 평가   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1차 (온라인) 접수기간 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 9. 1.(일) ~ 9. 30.(월) 24:00(자정)까지</li> </ul> </li> <li>· 접수처 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대전디자인어워드 공식 홈페이지(1차 작품 출품)<br/>(링크: www.didpdda.or.kr)</li> </ul> </li> <li>· 1차 (온라인) 평가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 10. 7.(월)</li> </ul> </li> <li>· 1차 평가결과 발표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 10. 10.(금)</li> </ul> </li> </ul> |



| 현장(오프라인) 2차 평가  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2차 (오프라인) 접수기간 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 10. 16.(수) ~ 10. 18.(금) 17:00 까지</li> </ul> </li> <li>· 접수처 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대전광역시 유성구 테크노9로 35<br/>대전디자인진흥원 1층 대강당</li> </ul> </li> <li>· 2차 (오프라인) 심사 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 10. 23.(수)</li> </ul> </li> <li>· 2차 평가결과 발표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 10. 25.(금)</li> </ul> </li> </ul> |

## □ 출품 일정

| (온라인) 접수                      | ▶ | 1차(온라인) 심사                      | ▶ | 2차(오프라인) 실물 접수                   | ▶ | 2차(오프라인) 심사       | ▶ | 최종 결과발표          |
|-------------------------------|---|---------------------------------|---|----------------------------------|---|-------------------|---|------------------|
| 2024. 9. 1.(일)<br>~ 9. 30.(월) |   | 2024. 10. 7.(월)<br>~ 10. 10.(목) |   | 2024. 10. 16.(수)<br>~ 10. 18.(금) |   | 2024. 10. 23. (수) |   | 2024. 10. 25.(금) |

\* 자세한 접수 일정은 대전디자인어워드 홈페이지 참고

## □ 출품 부문

### [지정·자유 주제]

1. '대전광역시와 대전 시민들의 가치'를 반영한 작품
2. 자유주제

### [생성형 AI 특별주제]

1. 미래 교통수단 및 서비스를 표현한 대전역

| 제품&서비스&환경디자인   | 커뮤니케이션&융합디자인  | 패션&공예 디자인                                      | 생성형 AI 특별주제                  |
|--|---|--|------------------------------|
| 소비재, 공공, 산업재 등<br>제품디자인 및 서비스<br>디자인, 환경 디자인<br>전 분야 | 광고, 그래픽, CI, BI, 게임<br>디자인, 인문·기술 융합<br>디자인 등<br>커뮤니케이션 디자인,<br>융합 디자인 전 분야 | 금속, 도자, 목공, 칠, 섬유<br>등 공예 디자인 및 패션<br>디자인 전 분야 | 미래 교통수단<br>및 서비스를<br>표현한 대전역 |

## □ 출품 규격

### ○ 1차(온라인) 출품 규격



|                 |  |
|-----------------|--|
| 이미지 사이즈         | A1(size : 594mm × 841mm × 200dpi / pixels : 4677 × 6623),<br>가로/세로 구분 없음 2장 이내 |
| 컬러스페이스          | RGB 색상   |
| 컬러스페이스          | JPG / 5MB 이하   |
| (생성형 AI특별주제) 해당 | AI 프로그램과 프롬프트 기재/ [붙임] 참조  |

### ○ 2차(오프라인) 실물 출품 규격

|               |   |
|---------------|---|
| 작품 패널<br>(필수) | A1 사이즈 (590mm×840mm×5mm) 폼보드(우드락) 방문 제출 必 (2매 이내)<br>※ 1차 접수 마감 이후 추가 접수 및 정보 수정 불가<br>※ 출품자를 예상하거나 판별할 수 있는 정보 게재 금지 |
| 실물<br>(선택)    | 제출 실물(목업,모형) 중 택 1 제출<br>※ 실물(목업) 작품 제출 시 손상될 가능성이 없도록 사전에 철저히 확인   |

※ 본 규격에 맞지 않을 경우 출품, 심사 시 오류가 있을 수 있으며, 이에 따른 불이익은 출품자 본인에게 있음

※ 1차 심사 선정작은 2차 실물평가를 위해 지정일까지 실물 작품을 방문하여 제출 (실물 미 제출 시 수상작에서 제외)

## □ 출품료 및 출품수

| 구 분   | 대학(원)생 · 일반인 부문   | 올해의 디자이너展 부문 |
|-------|---|--------------|
| 출품료   | 무료  |              |
| 출품수   | 제한 없음   | 제한 없음        |
| 출품 인원 | - 개인 또는 4인 이내의 팀으로 출품 가능<br>- 대학(원)생 팀 작품 제출 시 지도교수 명시<br>(지도교수 포함 시 5인 이내) | 개인           |

## □ 시상 부문

### ○ 지정·자유주제

| 구 분                                 | 시 상 내 용                             | 시 상 금 | 부 상 (안) | 시 상 (수)                | 시 상 총 액 |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------|---------|------------------------|---------|
| 대상<br>(Grand Prize)                 | 산업통상자원부장관(상)                        | 400만원 | 상장      | 1                      | 400만원   |
| 금상<br>(Gold Prize)                  | 대전광역시장(상)                           | 200만원 | 상장      | 2                      | 400만원   |
| 은상<br>(Silver Prize)                | 대전디자인진흥원장(상)                        | 100만원 | 상장      | 4                      | 400만원   |
| 동상<br>(Bronze Prize)                | 대전디자인진흥원장(상)                        | 50만원  | 상장      | 10                     | 500만원   |
| 특선<br>(Winner)                      | 대전디자인발전교수협회장(상)<br>(사)대전디자인기업협회장(상) | -     | 상장      | 40                     | -       |
| 입선<br>(Finalist)                    | 대전디자인진흥원장(상)                        | -     | 상장      | 전체 접수<br>작품의<br>30% 내외 | -       |
| 올해의 디자이너상<br>(Designer of the Year) | 대전디자인진흥원장(상)                        | 100만원 | 상장      | 1                      | 100만원   |
| 상 금 총 합                             |                                     |       |         |                        | 1,800만원 |

### ○ 생성형 AI 특별주제

| 구 분     | 시 상          | 시 상 금 | 부 상 | 시 상 (수) | 시 상 총 액 |
|---------|--------------|-------|-----|---------|---------|
| 최우수상    | 대전디자인진흥원장(상) | 200만원 | 상장  | 1       | 200만원   |
| 우수상     | 대전디자인진흥원장(상) | 100만원 | 상장  | 1       | 100만원   |
| 장려상     | 대전디자인진흥원장(상) | 50만원  | 상장  | 2       | 100만원   |
| 상 금 총 합 |              |       |     |         | 400만원   |

### ○ 지도교수 부문 / ※ 지도 교수 부문 선정 점수 기준 참고

| 구 분            | 시 상          | 시 상 금 | 부 상 | 시 상 (수) | 시 상 총 액 |
|----------------|--------------|-------|-----|---------|---------|
| 우수지도자상*        | 대전디자인진흥원장(상) | 100만원 | 상장  | 1       | 100만원   |
| 최다 출품<br>지도자상* | 대전디자인진흥원장(상) | 100만원 | 상장  | 1       | 100만원   |
| 상 금 총 합        |              |       |     |         | 200만원   |

※ 시상의 경우 해당 기관 사정에 따라 변경될 수 있음, 상장은 한 작품 당, 1개만 수여됨

- 우수지도자상, 최다 출품 지도자상은 특선 이상 수상 작품을 점수로 환산하여 최고 득점한 지도 교수(1명)와 가장 많이 출품자를 지도 한 교수(1명)에게 시상함
- 최고득점과 다작(多作) 지도교수가 동일할 경우 2번째 다작 지도교수를 선정함

※ 지도 교수 부문 선정 점수 기준

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| - 대상 : 수상작 1개당 40점 | - 금상 : 수상작 1개당 30점 |
| - 은상 : 수상작 1개당 20점 | - 동상 : 수상작 1개당 15점 |
| - 특선 : 수상작 1개당 10점 |                    |

## □ 시상식 및 전시(예정)

| 구 분     | 일정 및 장소  | 참석 대상  |
|---------|--|--|
| 시상 및 전시 | 2024. 11. 28.(목) ~ 24. 12. 12.(목)<br>대전디자인진흥원 1층 대강당 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반주제 수상자(대상~동상, 올해의 디자이너상) 참석</li> <li>- 지도교수 부문(우수지도자상, 최다출품지도자상)</li> <li>- 특별주제 수상자(최우수상~우수상)</li> </ul> |

\*시상 및 전시 일정은 추후에 변경될 수 있음

## □ [1, 2차] 작품 심사

- 심사위원 구성 : 해당 부문별 국내 전문가
- 심사구성

| 구 분                 |          | 심사방법         | 내 용  | 일정                                     |
|---------------------|----------|--------------|--|--|
| 1차<br>(온라인)<br>작품심사 | 자유<br>주제 | (온라인) 전문가 심사 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입선작 심사 및 1차 선정 작품 및 입선작 선별</li> <li>※ 접수 작품 수에 따라 변동될 수 있음</li> </ul> | 2024. 9. 1.(일)<br>~<br>2024. 9. 30.(월) |
|                     | 특별<br>주제 |              |  |  |
| 2차 (오프라인)<br>작품심사   |          | 현장(오프라인) 심사  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유 주제: 최종 상격 결정</li> <li>특별 주제: 최종 상격 3개 작품 선정</li> </ul>             | 2024. 10. 23.(수)                       |

\*심사 일정은 추후에 변경될 수 있음

○ 심사항목(지정 · 자유주제 부문)

- (1, 2차) 심사항목 세부내용

| 심사항목  | 심사항목(100)  | 배점(100) |
|-------|--|---------|
| 혁신지향성 | · 창의적인 아이디어를 새로운 디자인 표현 및 방법으로 제안하여 새롭게 시장에 선보일 수 있는 능력을 충족하는가?            | 25      |
| 작품완성도 | · 전달하고자 하는 주제를 질적으로 우수한 결과물로 표현하고 있는가?                                     | 25      |
| 사회가치성 | · 개발된 디자인이 현 시대적·사회적 가치에 부합하거나 기여하는가?                                      | 25      |
| 미래비전성 | · 개발된 디자인이 향후 다양한 산업군에 응용 및 활용될 수 있는 능력, 또는 개발된 디자인이 산업 생태계에 미치는 영향이 우수한가? | 25      |
| 총 계   |  | 100     |

○ 심사항목(생성형 AI 특별주제 부문)

- (1, 2차) 심사항목 세부내용

| 심사항목      | 심사항목(100)  | 배점(100) |
|-----------|--|---------|
| 창의성과 독창성  | · 기존의 디자인의 패러다임을 뛰어넘는 독창적인 아이디어를 제시했는가?<br>· AI 기술을 활용하여 예상치 못한 새로운 표현 방식을 구현 했는가? | 20      |
| 기술적 완성도   | · 이미지/영상의 해상도, 품질, 디테일 표현 등 완성도가 높은가?<br>· AI 기술을 활용한 디자인의 컨셉과 표현이 일관적이고 조화로운가?    | 20      |
| 미래 지향성    | · 미래 사회의 변화와 트렌드를 반영한 디자인인가?<br>· 시민들의 삶의 질 향상과 사회 발전에 기여할 수 있는 디자인인가?             | 20      |
| 소통력 및 매력도 | · 디자인의 메시지가 명확하고 이해하기 쉬운가?<br>· 다양한 연령대와 문화적 배경을 가진 사람들에게 어필할 수 있는 디자인인가?          | 20      |
| 일치성       | · 제출한 프롬프트를 사용하였을 때 동일한 작업물이 산출되는가?  | 20      |
| 총 계       |  | 100     |

## □ 추진 절차



|                     |                                  |   |
|---------------------|----------------------------------|---|
| (온라인) 접수기간          | 2024. 9. 1.(일) ~<br>9. 30.(월)    | <a href="https://www.didpdda.or.kr">https://www.didpdda.or.kr</a><br>(대전디자인어워드 홈페이지 접수) |
| 1차 (온라인) 심사         | 2024. 10. 7.(월) ~<br>10. 10.(목)  | 2차 진출 및<br>1차 선정 작품 선별  |
| 1차 (온라인) 심사<br>결과발표 | 2024. 10. 14.(월)                 | 1차 심사 결과발표 및<br>2차 작품접수 일정 안내   |
| 2차 (오프라인)<br>접수기간   | 2024. 10. 16.(수) ~<br>10. 18.(금) | 목업 및 패널 접수  |
| 2차 (오프라인)<br>작품 심사  | 2024. 10. 23.(수)                 | 표절·도용 작품 검증 및<br>최종 상격 작품 선정  |
| 최종 결과발표             | 2024. 10. 25.(금)                 | 최종 선정 작품 외<br>입선작 발표  |
| 작품 시상 및<br>전시       | 2024. 11. 28.(목) ~<br>12. 12.(목) | 최종 선정 작품 외<br>입선작 시상 및 전시   |
| 작품 반출               | 2024. 12. 13.(금)                 | 전시작품 반출<br>※ 모든 출품물은 반드시 기간 내<br>반출하여야 하며, 미반출물은 전량<br>폐기 처리함.                          |

※ 세부 일정은 추후 변경될 수 있음

## □ 제출 서류항목

| 구 분                 | 제출 항목  |                                      |
|---------------------|--|--------------------------------------|
|                     | (일반인, 디자이너)  | (대학(교) 학사·전문학사·석사)                   |
| ①<br>지정·자유<br>주제 부문 | -  | 1) 재학증명서 1부<br>- 공고일로부터 1개월 이내 재학증명서 |
| ②<br>생성형<br>AI 특별주제 | 1) 사용 생성형 AI 프로그램과 프롬프트 기재/ [붙임] 참조<br>- [붙임]을 참조하여 AI 프로그램과 프롬프트 기재 |                                      |
| ③<br>초대 디자이너        | (학계) 제출서류  | (산업계) 제출서류                           |
|                     | 1) 대학교 재직증명서 1부  | -                                    |



## □ **출품 제한 및 유의사항** **[필수 확인]**

### **【주 의】**

제33회 대전디자인어워드 생성형 AI 특별주제(미래 교통수단 및 서비스를 표현한 대전역)의 출품 제한 및 유의사항과 동일하니 반드시 확인 후 출품하시기 바랍니다.

#### ○ 출품 제한사항

- 국내·외에 영리·비영리적으로 실제 활용되고 있는 작품  
※ 포트폴리오 및 수상 등으로 공개된 작품 제외 (ex. 비헨스, 인스타그램 등)
- 다른 작품을 표절·도용한 작품
- 우리나라의 선량한 풍속이나 사회질서에 해롭다고 인정되는 작품
- 대전디자인어워드 출품 규격에 적합하지 않은 작품

#### ○ 출품 유의사항

##### 1) 출품작 권리에 관한 사항

- 출품작에 대한 권리는 출품자에게 있음. 단, 어워드에 출품·수상한 작품의 이미지, 내용 등의 콘텐츠 사용과 관련된 출판권은 주관기관에 있음
- 대전디자인어워드 수상작은 온·오프라인 전시, 도록 제작, SNS 콘텐츠 등으로 제작되어 외부에 공개됨에 따라 법적 불이익이 없도록 공개일로부터 빠른 시일 내로 \*지식재산권 출원 및 등록을 하여야 함.

\*특허·실용신안: 12개월, 디자인: 6개월 이내

##### 2) 표절 및 도용에 관한 사항

- 어워드 출품작에 대한 지식재산권, 표절, 도용 등과 관련된 일체의 문제가 발생될 경우 모든 책임은 출품자에게 있음
- '1차 상격(2차 심사 대상작)'에 해당되는 작품은 대전디자인어워드 홈페이지에서 공개검증을 실시함

※ 공개검증 작품에 대한 표절·도용 제보 시 근거 자료 제출 필수(근거 자료가 없는 제보는 인정되지 않음)

※ 근거자료 제출 : 대전디자인어워드 담당자 메일 제출 → [dongmin@didp.or.kr](mailto:dongmin@didp.or.kr)

- 출품작의 표절·도용 제보가 들어온 작품의 경우 2차 심사위원회에서 논의를 거친 뒤 표절·도용 여부 결정을 내릴 수 있음
- 표절·도용이 인정된 작품은 어워드에서 자동 탈락 처리되며, 탈락한

작품으로 인해 1차 상격(2차 심사 대상작)이 부족한 경우 부족한 수만큼 차순위 작품(동점 작품 포함)을 1차 상격으로 선정하여 최종 상격수상작(대상~특선) 수를 맞춤

- 수상 이후라도 표절·도용 등의 제보·판정 시 수상 취소 및 상장, 상금, 부상 등을 환수 조치할 수 있음

※ 해당 조치로 인하여 제출자에게 발생하는 손해는 제출자에게 있으며, 주관기관에 일체의 책임을 물을 수 없음

### 3) 출품 및 정보입력에 관한 사항

- 대전디자인어워드 관련 안내사항(결과, 시상, 반출 등)은 회원가입 또는 출품 시 입력한 연락처, 메일주소로 안내됨에 따라 정확하게 입력해야 하며, 연락처, 메일주소가 없을 경우 연락 가능한 연락처(보호자 연락처 등)를 기재해야 함. 미·오기입으로 인해 발생하는 문제는 출품자에게 책임이 있음
- 접수마감 이후 추가접수 및 정보 수정은 절대 불가능함
- 접수마감 직전에는 홈페이지 트래픽 초과 등의 오류가 발생될 수 있으며, 관련 사유로 인해 발생하는 문제(접수 미완료, 접수 오류 등)는 출품자에게 책임이 있음. 가급적 접수 마감일 이전 출품을 권장함
- 실물(목업) 작품 제출 시 손상될 가능성이 없도록 사전에 철저히 확인하거나 별도의 안전장치를 마련하고 제출하여야 하며, 사전 절차 없이 제출하여 발생한 문제(손망실 등)의 경우 출품자에게 책임이 있음
- 2차 제출 시 우편, 택배, 퀵 서비스 등의 접수는 불가능함. 그럼에도 불구하고 배송할 경우 배송 과정에서의 유실, 손상, 타 장소 배송 등으로 발생하는 문제에 대한 책임은 제출자에게 있음
- 출품작(작품명, 작품설명, 작품 이미지 등)에 출품자(팀)에 관하여 식별 가능한 정보(성명 및 본인을 나타내는 표시) 표기를 금지하며 표기가 발견될 시 심사에서 제외(탈락)되거나 수상이 취소됨
- 대전디자인어워드는 타 공모전 출품 및 수상한 작품의 출품이 가능하나, 공모전별 상이한 규정으로 인한 타 공모전의 불이익은 출품자에게 책임이 있음
- 대전디자인어워드 출품수상 취소를 희망할 경우 출품해가 바뀌기 전 요청하여야 함 (ex. 2024년 출품 → 2024년 출품 취소 가능/ 2025년 출품 취소 불가)

#### 4) 시상 및 전시에 관한 사항

- 시상식은 특선 이상 수상자 모두 참석 가능하지만 시상은 대상, 금상, 은상, 동상, 올해의 디자이너상, 지도교수 우수지도자상, 최다 출품지도자상, 특별주제 최우수상, 우수상만 시상함

※ 시상식 참가자는 추진 상황에 따라 변동될 수 있음

- 수상작품 전시는 특선 이상 수상작품만 해당되며, 대상자는 전시에 적극 협조하여야 함(전시장 및 작품 수 사정에 따라 변동될 수 있음)

#### 5) 작품 반출에 관한 사항

- 2차 제출 작품은 반출 기간 내 회수하여야 하며 기간 내 미반출된 작품은 전량 폐기됨
- 우편·택배 반출은 불가능함

#### □ 문의처

| 주소   | 연락처          | 이메일                |
|--|--------------|--------------------|
| 대전광역시 유성구 테크노9로 35,<br>대전디자인진흥원 디자인진흥팀 담당자 | 042-930-7856 | dongmin@didp.or.kr |
|  | 042-930-7854 | white@didp.or.kr   |