









【서식4】

- 2024 디자인애로해결지원사업 -

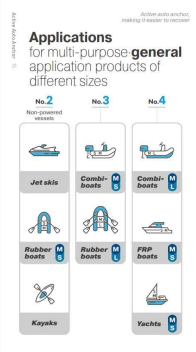
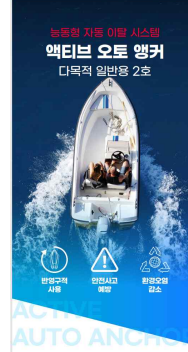
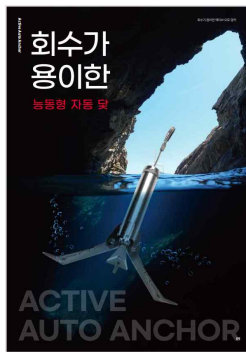
[디자인전문기업] 포트폴리오

업 명	(주)홍디자인	대 표 자	홍은희
주 소	대전시 유성구 복용북로 17번길 9-11, 101호(복용동)		
연 락 처	042-483-0307	담 당 자	홍은희
이 메 일	goodluck_h@naver.com	홈페이지	www.webqueen.kr
기업소개	<p>○기업연혁</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2008년 06월 개인사업자 홍디자인 설립</li> <li>-2014년 11월 주식회사 홍디자인 법인전환 (홍디자인 -&gt; (주)홍디자인)</li> <li>-2017년 12월 KIDP 한국디자인 진흥원 산업디자인 전문회사 등록</li> <li>-2018년 07월 대전·세종지방중소벤처기업청 여성기업 확인서 발급</li> <li>-2018년 10월 대전시립박물관 박팽년 600주년 특별전 도록 제작</li> <li>-2020년 01월 고해상도 대형(1600) 실사출력기 구매</li> <li>-2021년 11월 경영혁신형 중소기업 메인비즈(Main-Biz) 인증</li> <li>-2023년 02월 아트디자인서비스 직접생산 등록</li> </ul> <p>○사업분야</p> <p>주식회사 홍디자인은 총 3개의 사업분야로 Visual Design과 UI/UX, 상업사진촬영으로 나뉘어지며 Visual Design을 주력으로 하고 있으며 촬영 장비를 보유하고 있어 디자인에 필요한 소스를 직접 촬영해서 홍보물에 사용하고 있음</p> <div>    </div>		
( 중복체크 가능)	시각디자인 <input type="checkbox"/> 제품디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 패키지디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 콘텐츠		

요 수 행 실 적			
제 명	및 인터넷 쇼핑몰개인판매 활성화를 위한 브랜드 및 패키지 디자인	개발연도	2021
개발항목	브랜드베이직/어플리케이션서식류외5종/매뉴얼 북	발 주 처	대전일자리진흥원
작업내용	-심볼은 더 순수의 한글형태를 정방향 사각형에 담아 한국적인 이미지를 표현함 -로고타입은 더순수의 이념을 담고자 둥근원형의 부드러움을 대입하여 디자인 되었음		
<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>			
과 제 명	홍삼을추출한 인삼홍삼음료제품의사업화를 위한 디자인개발	개발연도	2022
개발항목	브랜드베이직시스템/어플리케이션3종/샘플제작/매뉴얼 제공	발 주 처	전북테크노파크
작업내용	-마이크로 버블티의 단어를 축약해 네이밍된 마블티는 풍성한 거품의 부드러움을 표현 -노란팔리아자꽃에서 추출된 천연과당에서 느낄수있는 달콤함을 엠블럼타입의 워드마크로 표현		



제 명	제작	개발연도	2022
개발항목	전자홍보브로셔/온라인제품상세페이지(국·영문)	발 주 처	소상공인시장진흥공단
작업내용	-국내외 바이어 제품홍보용 전자브로셔를 탄탄한기획을 통해 제품특징을 전달하는데 중점을 둠 -일러스트와 사진을 적절히 배합하여 세련미를 강조하였고 전문성을 높여 전문기업이미지 구축		



과 제 명	자동차 튜닝인증 LED램프 패키지 리뉴얼 및 홍보물제작	개발연도	2022~2023
개발항목	브랜드베이직시스템/어플리케이션16종/매뉴얼 북/패키지디자인	발 주 처	대전일자리진흥원
작업내용	-연결된 JUNGLE타입은 산맥을 타고 흐르는 자연풍경과 도심의 이미지를 형상화 함 -수직선과 완만한 곡선으로 이루어진 조합은 드라이빙 캠핑라이프를 강조하는 컨셉임		



과 제 명	섬유유연제 브랜드/포장디자인 및 홍보물 제작	개발연도	2023
개발항목	브랜드 개발 및 포장 패키지 개발	발 주 처	충남테크노파크
작업내용	-한국의 전통문화와 현대적인 감성을 결합하여 디자인 접근 -동적인 분위와 정적인 요소가 적절히 조화되는 방향		

