

「2024년 세계일류 디자이너 양성사업」 신입회원 1차 서류평가 합격자 결과발표 및 사전과제 공고

(재)대전디자인진흥원에서 추진하는 「2024년 세계일류 디자이너 양성사업」의 신입회원 1차 서류평가 합격자 결과를 다음과 같이 안내합니다.

2024년 03월
재단법인 대전디자인진흥원 원장

1. 신입회원 1차 서류평가 합격자 명단(면접평가 대상자)

No	성명	연락처 (전화번호 끝 네자리)	No	성명	연락처 (전화번호 끝 네자리)
1	권*예	1012	19	이*림	8325
2	길*준	2894	20	이*현	6019
3	김*영	9209	21	이*림	3707
4	김*현	7005	22	이*혜	5155
5	김*현	1275	23	이*호	7459
6	김*민	5357	24	이*희	9558
7	김*연	2204	25	임*정	7286
8	김*윤	3049	26	장*리	8039
9	김*민	6020	27	장*정	7603
10	노*현	9811	28	전*현	2571
11	박*아	6075	29	전*호	3206
12	박*연	8648	30	최*호	9140
13	박*민	1100	31	최*종	5327
14	박*본	6756	32	허*연	6514
15	배*지	8063	33	현*수	0154
16	서*빈	9745	34	홍*은	3427
17	오*림	1427	35	황*진	1887
18	우*민	0451			

□ 과제 내용

○ 주제: AI와 Regenerative로 그리는 미래

지구온난화라는 문제에 있어서 지속가능한 디자인은 현재 모든 기업과 사회가 직면하고 있는 과제로 모두가 이에 대한 해결책을 고민하고 있다.

탄소중립, 리사이클, 업사이클 등 다양한 방법들로 해결책들을 만들고 있는 중이지만, 과연 '지속가능함'만으로 충분한가에 대한 고민으로 'Regenerative'란 화두가 최근 떠오르고 있다.

* Regenerative: 스스로 자생, 재생산이 가능한 제품 혹은 서비스

한편으로, 우리는 AI의 시대를 살고 있다. Oracle 보고서 'No Plant B'에 따르면 '지속가능성과 사회적 활동을 위한 의사결정에 사람보다 AI를 신뢰할 것'이라는 주장이 더해지고 있다.

AI와 Regenerative라는 두 개념을 디자인을 통해 해석하여 '미래의 지속가능성'이 무엇인지 고민하여 본다.

○ 미션: 주제를 자신만의 관점으로 해석하여 새로운 디자인 제품 또는 서비스를 제안하시오.

※ 제출 시 유의사항

– 제출기한: 04.05.(금) 오전 9:00까지

– 제출형식: PDF 1부 / 표지포함 5장 이내 / 용량 10MB 이내 / 자유양식 / 파일명: 지원자 성명

– 제출방식: 온라인 업로드

• 과제 제출 링크: <https://forms.gle/1S7bRqXKd19cgp9W6>

* 기한 내 과제 미제출 시 2차 면접 응시가 불가능하며 자동으로 탈락 됨

* 반드시 개인의 새로운 결과물이어야 하며, 타인의 디자인을 모방한 경우 합격이 취소될 수 있음

※ 2차 면접 관련사항

– 2차 면접 일정은 메일로 전달드렸으니, 자세한 사항은 메일을 확인 하시기 바랍니다